

13 Introduzione

19 CAPITOLO 1

Il confine sottile tra reale e immaginario

1.1. Il genio maligno, 19 – 1.2. Come la mente costruisce la realtà esterna, ossia “L’inganno della mente”, 23 – 1.2.1. Le allucinazioni, 23 – 1.2.2. I falsi ricordi, 27 – 1.2.3. Le illusioni, 33 – 1.3. Come la realtà esterna costruisce la mente, ossia “L’inganno della realtà”, 39 – 1.3.1. Le identificazioni, 39 – 1.3.2. *Storytelling*, 40 – 1.3.3. La realtà virtuale, 45 – 1.4. Conclusione, 46.

47 CAPITOLO 2

L'architettura dell'esperienza privata

2.1. Gli scenari interni della mente, 47 – 2.2. Ricordi e anticipazioni, 49 – 2.3. “Secondo me ha agito così perché...”: pensieri privati sulle interazioni sociali, 53 – 2.4. Cambiare prospettiva spaziale, ovvero come visitare un’isola tropicale restando comodamente sdraiati sul divano, 56 – 2.5. Conclusione, 59.

61 CAPITOLO 3

La mente vagabonda.**Funzioni e disfunzioni del cervello di *default***

3.1. La modalità di *default* del cervello, 61 – 3.2. L'ipotesi della cogitazione interna, 64 – 3.3. Il monitoraggio del mondo esterno: l'ipotesi della sentinella, 71 – 3.4. La competizione tra il pensiero orientato “all'esterno” e il pensiero orientato “all'interno”, 73 – 3.5. I confini patologici tra reale e immaginario, 75 – 3.5.1. La confabulazione, 75 – 3.5.2. Il linguaggio confabulatorio, 77 – 3.5.3. Il cervello confabulatorio, 79 – 3.5.4. La schizofrenia, 81 – 3.6. Conclusione, 82.

85 Conclusioni

89 Bibliografia